

# Denis Brott.com



## BIOGRAPHIE

### BIOGRAPHIE

Denis Brott est reconnu partout dans le monde comme l'un des meilleurs musiciens canadiens. Il est *professeur de violoncelle et de musique de chambre* au *Conservatoire de musique du Québec à Montréal*, fondateur et directeur artistique du réputé *Festival de musique de chambre de Montréal*, lauréat de plusieurs prix et distinctions, et dirige aussi *Les Jeunes Virtuoses*, un orchestre de formation pour les jeunes professionnels d'instruments à cordes. Au cours de la saison 2001-2002, il a occupé le poste de violoncelle solo par interim à l'*Orchestre symphonique de Québec* sous la direction de Yoav Talmi.

Denis Brott a étudié auprès des plus grands violoncellistes, dont Leonard Rose, à la *Juilliard School of Music* de New York, Janos Starker, à la *Indiana University* et Gregor Piatigorsky à la *University of Southern California*. Tout jeune encore, il a remporté plusieurs prix prestigieux dont la *New York Affiliate Artist Award*, la *Young Musicians Foundation Debut Award* et des distinctions de la *Merrweather Post Competition* et du *Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal*. Comme soliste, il a eu l'occasion de se produire avec tous les grands orchestres canadiens, sous la direction de chefs aussi réputés que Zubin Mehta, Franz-Paul Decker, Mario Bernardi, Yoav Talmi et Ronald Zollman, parmi d'autres.

La carrière internationale de Denis Brott a démarré en 1972 lorsqu'il a remporté le *Concours international de violoncelle de Munich*. Depuis, ses prestations l'ont mené sur quatre continents et à de très nombreux festivals dont ceux d'*Aspen*, *Marlboro*, *Sitka*, *Musicorda*, le *Festival international de musique Heifetz* et à la *Music Academy of the West* à Santa Barbara, en Californie, où il a enseigné pendant neuf étés. On l'invite régulièrement à faire partie de jurys comme ceux des *Concours internationaux de quatuors à cordes d'Évian* et de *Munich*, ou ceux du *Concours international de violoncelle de Munich* et du *Concours des jeunes interprètes* de Radio-Canada. En 2008, il fera partie du jury du *Concours international ARD de quatuors à cordes de*

*Munich.*

Passionné de musique de chambre, Denis Brott a passé près d'une décennie au sein du *Quatuor à cordes Orford* avec lequel il a enregistré plus de 25 disques. Leurs enregistrements de l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven ont été particulièrement remarqués et leur ont valu le *Grand Prix du Disque* et deux prix *Juno* dans la catégorie « meilleur enregistrement classique par un ensemble de musique de chambre ».

Ses nombreux enregistrements solos comprennent les trois Sonates de Brahms pour violoncelle et piano et un « Hommage à Piatigorsky ». Yo-Yo Ma a dit de lui : « Son jeu est vraiment exemplaire, imprégné de la sonorité riche et de la grande maîtrise technique qui constituaient la signature de son maître. Je pense que Piatigorsky en serait très fier. »

Denis Brott est aussi l'auteur d'articles parus dans des publications internationales telles que *Strad Magazine*, *Orchestras Canada*, *University of Toronto Alumni Magazine* et *Violoncello Society of New York*.

Il a de plus joué un rôle majeur dans la fondation de la *Banque d'instruments de musique* du *Conseil des Arts du Canada*, qui lui a confié un magnifique *David Tecchler* de 1706 pour toute la durée de sa carrière.

Enfin, en octobre 2004, Denis Brott a reçu le titre de *Grand Montréalais*, catégorie Culture. *L'Académie des Grands Montréalais* honore les individus qui inspirent leurs concitoyens par leur contribution à la collectivité et par le rôle exceptionnel qu'ils jouent dans l'accroissement du prestige de Montréal.

