



# FESTIVAL MUSIQUE DE CHAMBRE MONTRÉAL

Denis Brott, directeur artistique

DU 1 AU 24 MAI 2008

13<sup>e</sup>  
ÉDITION

[www.festivalmontreal.org](http://www.festivalmontreal.org)

## Festival 2008 Faits Saillants

- augmentation de 20 % de l'assistance
- 16 concerts donnés par plus de 90 musiciens
- enregistrement de tous les concerts par WGBH Boston pour diffusion sur les ondes de la National Public Radio - un potentiel de 50 millions d'auditeurs
- causeries pré-concerts gratuites avec Rane Lee, Oliver Jones, Florence K et Quartango
- mention dans le NY Times

**La Presse**, Claude Gingras "...une expérience qui grandit de variation en variation pour atteindre le plus haut sommet." (Variations Goldberg - Ivo Janssen, piano)

**Le Devoir**, Christophe Huss "...c'est Kuerti seul, qui eut la vedette. Dans une *Appassionata* que je n'oublierai jamais, il se montra le premier des lions rugissants de la soirée."

**The Gazette**, Kate Molleson : « La douceur et la noblesse de Crow dans *Louange à l'Immortalité de Jésus*, le dernier mouvement du Quatuor, m'ont émue aux larmes. » (Quatuor pour la fin du Temps - Jonathan Crow, violon, Simone Dinnerstein, piano, Charles Neidich, clarinette, Denis Brott, violoncelle)

Photos: Christine Bourquier

