



FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTRÉAL

1^{er} au 30 mai 2009

À l'affiche cette semaine :

Jeudi 7 mai, 20 h

Célébrons Montréal ! Hommage au Conservatoire
Joseph Rouleau, maître de cérémonie
Pascale Beaudin, mezzo-soprano - André Laplante, piano
Quatuor Claudel-Canimex
Marie-Ève Poupart, violon - Olivier Godin, piano
Jocelyne Roy, Jeffrey Stonehouse, flûtes
Hubert Tanguay-Labrosse, Xavier Brossard-Ménard, clarinettes

Vendredi 8 mai, 20 h

Mississippi Blues
Florence K

Samedi 9 mai, 20 h

Romance parisienne
Nathalie Paulin, soprano / narratrice
Jonathan Crow, violon - David Jalbert, piano
Quatuor Claudel-Canimex - Michael McMahon, piano

Église St-James

463, Sainte-Catherine Ouest, Montréal / Métro Place-des-Arts
Billetterie : 514.848.9696 / 514.489.7444
Billets : 10-15 \$ (étudiant), 18-25 \$ (aîné), 25-35 \$ (adulte)
www.festivalmontreal.org

Montréal, le 5 mai 2009 — Après les débuts prometteurs de sa toute nouvelle série *Chamber Rock*, le **Festival de musique de chambre de Montréal** amorce cette semaine le début de sa programmation principale. Au programme, trois concerts qui seront, à n'en pas douter, des moments forts en émotions et en virtuosité !

Jeudi 7 mai, 20 h

Célébrons Montréal ! / Hommage au Conservatoire

Grand concert d'ouverture, *Célébrons Montréal !* rendra hommage au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. **Joseph Rouleau**, basse de réputation mondiale et président des Jeunesses musicales du Canada, en a été le premier diplômé en art vocal. Il sera le maître de cérémonie de cette soirée au cours de laquelle se produiront d'anciens élèves et des professeurs, dont le pianiste **André Laplante** et le **Quatuor Claudel-Canimex**. L'événement marquera la fin des travaux de restauration, au coût de 45 millions \$, de l'immeuble qui abrite le Conservatoire et soulignera l'apport majeur de cette vénérable institution à la scène culturelle québécoise pendant plus de soixante ans, soit depuis ses débuts sous l'égide de Wilfrid Pelletier.

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Préludes et Fugues (arr. Malka)**

Fugue II
Prelude VI
Prelude VIII
Fugue IX
Prelude XIV
Prelude XVI
Fugue XVI
Prelude XVIII

Franz Waxman (1906-1967)

Fantaisie sur Carmen (arr. Waxman)(1947)

Maurice Ravel (1875-1937)
Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)
 Soupir, à Igor Stravinsky
 Placet futile, à Florent Schmitt
 Surgi de la croupe et du bond, à Erik Satie

Kelly-Marie Murphy (1964-)
Huron Carol Interlude (1998)

Robert Schumann (1810-1856)
Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, opus 44 (1842)
 Allegro brillante
 In modo d'una Marcia
 Scherzo
 Allegro ma non troppo

* Arrangement présenté en première mondiale

Vendredi 8 mai, 20 h **Florence K / Mississippi Blues**

D'origine montréalaise et citoyenne du monde, Florence K vous offrira sa vision personnelle du blues. Comme toujours, en sa compagnie, plaisir et séduction seront au rendez-vous !

Interprètes:

Florence K, voix
Norm Zambala, guitare
Denis Brott, violoncelle

Samedi 9 mai, 20 h **Romance parisienne**

C'est à une soirée tout à fait parisienne que vous convie le premier concert de trois ayant comme thématique le voyage. Au programme, des oeuvres de certains des plus grands compositeurs et poètes français.

Programme

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate no 2 en sol majeur pour violon et piano (1923-1927)
 Allegretto
 Blues: Moderato
 Perpetuum mobile: Allegro

Charles Cros
Lecture : *Chanson perpétuelle*, poème de Charles Cros

Amédée-Ernest Chausson (1855-1899)
Chanson perpétuelle, opus 37 (1898)

Verlaine
Lecture : poèmes de Verlaine

Gabriel Fauré (1845-1924)
La Bonne Chanson, Opus 61 (1892-1894)
 Une Sainte en son auréole
 Puisque l'aube grandit
 La lune blanche luit dans les bois
 J'allais par des chemins perfides
 J'ai presque peur, en vérité
 Avant que tu ne t'en ailles
 Donc, ce sera par un clair jour d'été
 N'est-ce pas?
 L'hiver a cessé

Aloysius Bertrand
Lecture : poèmes en prose d'Aloysius Bertrand

Maurice Ravel (1875-1937)
Gaspard de la nuit : Trois Poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand (1908)
 Ondine
 Le Gibet
 Scarbo