



FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTRÉAL

1^{er} au 30 mai 2009

À l'affiche cette semaine :

Mercredi 13 mai, 20 h

Maître du piano
Anton Kuerti, piano

Jeudi 14 mai, 20 h

Violon en couleurs
Lara St.John, violon
Anton Kuerti, piano
Kevin Koucks, piano

Vendredi 15 mai, 20 h

Journée Oscar Peterson : Oliver Jones
Jazzmen québécois
Oliver Jones, piano
Eric Lagacé, contrebasse
Jim Doxas, batterie

Samedi 16 mai, 20 h

Soirée à Vienne
Anton Kuerti, piano
Jonathan Crow, Marie-Ève Poupart, violons
Barry Shiffman, Lambert Chen, altos
Denis Brott, violoncelle

Église St-James

463, Sainte-Catherine Ouest, Montréal / Métro Place-des-Arts

Billetterie : 514.848.9696 / 514.489.7444

Billets : 10-15 \$ (étudiant), 18-25 \$ (aîné), 25-35 \$ (adulte)

www.festivalmontreal.org

Montréal, le 11 mai 2009 — Après des débuts enthousiasmants, le **Festival de musique de chambre de Montréal propose**, pour sa deuxième semaine d'activités, quatre concerts qui seront, à n'en pas douter, des moments forts en émotions et en virtuosité ! À ne pas manquer !

Mercredi 13 mai

Maître du piano : Anton Kuerti

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantaisie en do mineur, K. 475

Adagio

Allegro

Andantino

Più allegro

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate no 62 en mi bémol majeur Hob. XVI/52 (1794)

Allegro

Adagio

Finale : Presto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate no 16 en sol majeur, opus 31, no1 (1802)

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondo : Allegretto, Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)

17 Variations sérieuses, opus 54 (1841)

Scherzo a capriccio en fa dièse mineur 1835-1836)

Fantaisie en fa dièse mineur, opus 28 (1833)

Con moto agitato ; Andante

Allegro con moto

Presto

Andante et Rondo Capriccioso, opus 14 (1824)

14 mai

Violon en couleurs : Lara St. John

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate no 3 en mi bémol majeur, opus 12 no 3 (1798)

Allegro con spirito

Adagio con molta espressione

Rondo : Allegro molto

Lara St. John, violon

Anton Kuerti, piano

César Franck (1822-1890)

Sonate en la majeur pour violon et piano (1886)

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato

Allegretto poco mosso

Lara St. John, violon

Anton Kuerti, piano

Béla Bartók (1881-1945)

Rhapsodie no 2 Sz. 89, BB 96

Lara St. John, violon

Kevin Loucks, piano

Matthew Hindson (1968-)

Maralinga (2009 / première canadienne)

Lara St. John, violon

Kevin Loucks, piano

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane (1924)

Lara St. John, violon

Kevin Loucks, piano

Franz Liszt (1811-1886)

Totentanz (arr.: St. John/Kennedy)

Lara St. John, violon

Kevin Loucks, piano

15 mai, Journée Oscar Peterson

Oliver Jones : jazzmen québécois

Oliver Jones, piano

Eric Lagacé, contrebasse

Jim Doxas, batterie

16 mai

Une soirée à Vienne : Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor avec piano no 2 en mi bémol majeur, K. 493 (1786)

Allegro

Larghetto

Allegretto

Anton Kuerti, piano

Jonathan Crow, violon

Barry Shiffman, alto

Denis Brott, violoncelle

Quintette à cordes no 3 en do majeur, K. 515 (1787)

Allegro

Andante

Menuetto : Allegretto

Allegro

Jonathan Crow, Marie-Ève Poupart, violons
Barry Shiffman, Lambert Chen, altos
Denis Brott, violoncelle

Quatuor en sol mineur K. 478 (1785)

Allegro

Andante

Rondo: Allegro moderato

Jonathan Crow, violon
Barry Shiffman, alto
Denis Brott, violoncelle
Anton Kuerti, piano

- 30 -

Pour de plus amples informations ou pour une demande d'entrevue :
Promotion - Katherine Fournier - 514.529.5966 - k.fournier@stationbleue.com