



FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTRÉAL

1^{er} au 30 mai 2009

À l'affiche cette semaine :

Mercredi 20 mai, 20 h

Soirée à l'opéra

Dion Mazerolle, baryton
Rachel Barton Pine, violon
Denis Brott, violoncelle
James Campbell, clarinette
Paul Merkelo, trompette
Kevin Loucks, piano
Wonny Song, piano

Jeudi 21 mai, 20 h

Socalled / Stars du klezmer

Joshua Dolgin, piano, accordéon, voix
Katie Moore, voix
Bronna Levy, voix
Susan Hoffman Watts, trompette, voix
Adam Passemanik, violon
Kurt Bjorling, clarinette
Eva Boodman, trompette
Eric Stein, guitare basse, mandoline
Elaine Hoffman Watts, batterie

Vendredi 22 mai, 20 h

Hommage à Benny Goodman

Rachel Barton Pine, violon
James Campbell, clarinette
Graham Campbell, guitare
Michel Donato, contrebasse
Jim Doxas, batterie
Gene DiNovi, piano
Kevin Loucks, piano
Wonny Song, piano

Samedi 23 mai, 20 h

Souvenir de Florence

Quatuor à cordes Afiara *

Valerie Li, Yuri Cho, violons

David Samuel, alto

Adrian Fung, violoncelle

Jonathan Crow, Rachel Barton Pine, violons

Denis Brott, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

* Première prestation à Montréal

Église St-James

463, Sainte-Catherine Ouest, Montréal / Métro Place-des-Arts

Billetterie : 514.848.9696 / 514.489.7444

Billets : 10-15 \$ (étudiant), 18-25 \$ (aîné), 25-35 \$ (adulte)

www.festivalmontreal.org

Montréal, le 18 mai 2009 — Après deux semaines d'activités, le Festival a atteint sa pleine vitesse de croisière et vogue allègrement vers une troisième semaine de concerts d'une qualité artistique sans pareille. C'est un rendez-vous !

Mercredi 20 mai, 20 h

Une soirée à l'opéra

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Air de Papageno, extr. de Die Zauberflöte
Dion Mazerolle, baryton
Kevin Loucks, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Douze Variations en fa majeur sur Ein Mädchen oder Weibchen, extr. de Die Zauberflöte, de W.A. Mozart,
opus 66 (1796)
Denis Brott, violoncelle
Wonny Song, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Extrait du duo Papageno/Pamina (film)
Dorothea Röschmann et Simon Keenlyside
Covent Garden, dir. Colin Davis

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sept Variations en mi bémol majeur sur Bei Männern, welche Liebe fühlen , extr. de Die Zauberflöte de
W.A. Mozart, WoO 46 (1801)
Denis Brott, violoncelle
Wonny Song, piano

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Casta Diva, extr. de Norma (1831) (film)
Maria Callas (en concert à Paris)
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris dirigé par Georges Sebastian

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Variations sur un thème de Norma (arr. Jean-Baptiste Arban)
Paul Merkelo, trompette
Kevin Loucks, piano

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Sempre Libera, de La Traviata (film)
Angela Gheorghiu
Covent Garden, dir. Georg Solti

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Fantaisie sur La Traviata (arr. Donato Lovreglio)
James Campbell, clarinette
Kevin Loucks, piano

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Caro Nome, extr. de Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Fantaisie sur Rigoletto (arr. Luigi Bassi)
James Campbell, clarinette
Kevin Loucks, piano

W.A. Mozart (1756-1791)
Zum Leiden bin, air de la Reine de la Nuit, de Die Zauberflöte (film)
Diana Damrau
Covent Garden, dir. Colin Davis

W.A. Mozart (1756-1791)
Zum Leiden bin, air de la Reine de la Nuit, (arr. Paul Merkelo)
Paul Merkelo, trompette
Kevin Loucks, piano

George Gershwin (1898-1937)
Summertime, extr. de Porgy and Bess (1935)(film)
Leontyne Price

George Gershwin (1898-1937)
Summertime (arr. Frolov)
Rachel Barton Pine, violon
Kevin Loucks, piano

George Gershwin (1898-1937)
Ain't Necessarily So, de Porgy and Bess (1935)
Rachel Barton Pine, violon
Dion Mazerolle, baryton

George Gershwin (1898-1937)
Bess You Is My Woman, de Porgy and Bess (1935)
Rachel Barton Pine, violon
Dion Mazerolle, baryton

Georges Bizet (1838-1875)
Habanera, de Carmen (1873-1874) (film)
Agnes Baltsa
Metropolitan Opera, dir. James Levine

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Fantaisie sur Carmen, opus 25
Rachel Barton Pine, violon
Kevin Loucks, piano

Jeudi 21 mai, 20 h

Socalled / Étoiles du Klezmer

Joshua Dolgin, piano, accordéon, voix
Eva Boodman, trompette
Kurt Bjorling, clarinette
Katie Moore, voix
Adam Passemanik, violon
Eric Stein, guitare basse, mandoline
Elaine Hoffman Watts, batterie
Susan Hoffman Watts, trompette, voix
Bronna Levy, voix

Vendredi 22 mai, 20 h

Jazz et classique : centenaire de Benny Goodman (1909-1986)

Leonard Bernstein (1918-1990)
Mélodies de West Side Story (arr.: Felton Ripley)
Wonny Song, piano

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate opus 184 (1962)
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco
James Campbell, clarinette
Wonny Song, piano

Béla Bartók (1881-1945)
Contrastes Sz.111, BB116 (1938)
Verbunkos (danse de recrutement)
Pihenó (calme)
Sebes (danse animée)
Rachel Barton Pine, violon
James Campbell, clarinette
Kevin Loucks, piano

Rodgers & Hammerstein
Mélodies de Sound of Music
(50^e anniversaire de l'album Sound of Music, enregistré par Benny Goodman et Gene DiNovi)

Grands succès de Benny Goodman

- Don't be that way
- Stompin at the Savoy
- Sunnyside of the Street
- Sing, Sing, Sing

Gene DiNovi, piano
James Campbell, clarinette
Graham Campbell, guitare
Michel Donato, contrebasse
Jim Doxas, batterie

Samedi 23 mai, 20 h
Souvenir de Florence

Gioachino Rossini (1792-1868)

Duetto en ré majeur pour violoncelle et contrebasse (1824)

Allegro

Andante molto

Allegro

Denis Brott, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

Giacomo Puccini (1858-1924)

Crisantemi (1890)

Quatuor à cordes Afiara *

Valerie Li, Yuri Cho, violons

David Samuel, alto

Adrian Fung, violoncelle

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Quatuor à cordes en mi mineur (1873)

Andantino

Prestissimo

Quatuor à cordes Afiara *

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Quatuor à cordes en mi mineur (1873)

Andantino

Prestissimo

Quatuor à cordes Afiara *

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sonate n°3 en do majeur (1804)

Allegro

Andante

Moderato

Jonathan Crow, Rachel Barton Pine, violons

Denis Brott, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893)

Sextuor en ré mineur, opus 70 *Souvenir de Florence* (1890)

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto corto moderato

Allegro con brio e vivace

Rachel Barton Pine, Jonathan Crow, violons

Marcus Thompson, David Samuel, altos

Denis Brott, Adrian Fung, violoncelles

* Première prestation à Montréal

- 30 -

Pour de plus amples informations ou pour une demande d'entrevue :

Promotion - Katherine Fournier - 514.529.5966 - k.fournier@stationbleue.com