



FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTRÉAL

1^{er} au 30 mai 2009

À l'affiche cette semaine :

Mercredi 27 mai, 20 h

Quatuor Guarneri : incomparable !

Ultime concert au Canada

Quatuor Guarneri

Arnold Steinhardt, John Dalley, violons

Michael Tree, alto

Peter Wiley, violoncelle

Denis Brott, violoncelle

Jeudi 28 mai, 20 h

Bach bien tempéré

Ivo Janssen, piano

Vendredi 29 mai, 20 h

Cabaret : jazz et classique

Wonny Song, piano

Jonathan Crow, violon

Adrian Fung, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

James Campbell, clarinette

Stéphane Lévesque, basson

Paul Merkelo, trompette

James Box, trombone

Serge Desgagnés, percussions

Albert Millaire, Jean Marchand, narrateurs

Samedi 30 mai, 18 h - minuit

Marathon Mendelssohn

Quatuor à cordes Afiara

Valerie Li, Yuri Cho, violons

David Samuel, alto

Adrian Fung, violoncelle

Rachel Barton Pine, violon

Jonathan Crow, violon

Marcus Thompson, alto

Denis Brott, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

Kyoko Hashimoto, piano

Ivo Janssen, piano

Wonny Song, piano

Église St-James

463, Sainte-Catherine Ouest, Montréal / Métro Place-des-Arts

Billetterie : 514.848.9696 / 514.489.7444

Billets : 10-15 \$ (étudiant), 18-25 \$ (aîné), 25-35 \$ (adulte)

www.festivalmontreal.org

Montréal, le 25 mai 2009 — Déjà à sa dernière semaine d'activités, le **Festival de musique de chambre de Montréal** propose quatre concerts extraordinaires, dont le dernier concert au Canada du réputé quatuor Guarneri et un grand marathon Mendelssohn, pour terminer le Festival en beauté !

Mercredi 27 mai, 20 h

Le Quatuor Guarneri : incomparable !

Dernier récital au Canada

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor en sol mineur opus 74 no 3, « Le Cavalier », (1793)

Allegro

Largo assai

Menuetto: Allegretto

Finale: Allegro con brio

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quatuor à cordes n° 12 en fa majeur, opus 96, B. 179 « Américain » (1893)

Allegro, ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: Vivace, ma non troppo

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette en do majeur, opus 163, D. 956 (1828)

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo: Presto; Trio: Andante sostenuto

Allegretto

Jeudi 28 mai, 20 h

Bach bien tempéré

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Le Clavier bien tempéré, Premier Livre (1722)

Vendredi 29 mai, 20 h

Cabaret : Jazz et Classique

Bohuslav Martinů (1890-1959)

La Revue de Cuisine (1927)

Prologue (Allegretto)

Tango (Danse d'amour : Lento)

Charleston

Finale : Tempo di marche

Jonathan Crow, violon

Adrian Fung, violoncelle

James Campbell, clarinette

Paul Merkelo, trompette

Stéphane Lévesque, basson

Wonny Song, piano

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue (1924)

Wonny Song, piano

Igor Stravinsky (1882-1971)

L'Histoire du Soldat (1928)

Jonathan Crow, violon

James VanDemark, contrebasse

James Campbell, clarinette

Stéphane Lévesque, basson

Paul Merkelo, trompette

James Box, trombone

Serge Desgagnés, percussions

Albert Millaire, Jean Marchand, narrateurs

Samedi 30 mai, 18 h - minuit

Marathon Mendelssohn : 200^e anniversaire de naissance

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Premier programme – 18 h

Lieder Ohne Worte (Chants sans paroles)

Opus 19 n° 1 en mi majeur, Andante (1829-1830)

Opus 62 n° 6 en la majeur, Allegretto (1842-1844)

Opus 53 n° 3 en sol mineur, Presto (1839-1841)

Opus 19 n° 2 en la mineur, Andante (1829-1830)

Opus 67 n° 2 en fa dièse mineur, Allegro (1843-1845)

Opus 38 n° 6 en la bémol majeur, Andante (1836-1837)

Opus 67 n° 4 en do majeur, Presto (1843-1845)

Ivo Janssen, piano

Quatuor n° 2 en la mineur, opus 13 (1827)

Adagio – Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto

Presto – Adagio non lento

Quatuor à cordes Afiara

Trio n° 2 en do mineur, opus 66 (1845)

Allegro energico e fuoco

Andante espressivo

Scherzo

Allegro appassionato

Jonathan Crow, violon

Denis Brott, violoncelle

Wonny Song, piano

Deuxième programme – 20 h

Quatuor n° 4 en mi mineur, opus 44 n° 2 (1837)

Allegro assai appassionato

Scherzo

Andante

Presto agitato

Quatuor à cordes Afiara

Le Songe d'une Nuit d'été (arr. de Mendelssohn pour piano à quatre mains) 1826/1843

Scherzo

Chant avec chœur

Intermezzo

Marche nuptiale

Wonny Song, Kyoko Hashimoto, piano à quatre mains

Sextuor en ré majeur, opus 110 (1824)

Allegro vivace

Adagio

Menuetto

Allegro vivace

Ivo Janssen, piano

Jonathan Crow, violon

Marcus Thompson, David Samuel, altos

Adrian Fung, violoncelle

James VanDemark, contrebasse

Troisième programme – 22 h

Quatuor n° 6 en fa mineur, opus 80 (1847)

Allegro vivace assai

Allegro assai

Adagio

Finale : Allegro molto

Quatuor à cordes Afiara

Trio en ré mineur n° 1, opus 49 (1845)

Molto Allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo : Leggiero e vivace

Finale : Allegro assai appassionato

Ivo Janssen, piano

Rachel Barton Pine, violon

Denis Brott, violoncelle

Octuor en mi bémol majeur, opus 20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo : Allegro leggierissimo

Presto

Rachel Barton Pine, Jonathan Crow, Valerie Li, Yuri Cho, violons

Marcus Thompson, David Samuel, altos

Denis Brott, Adrian Fung, violoncelles

- 30 -

Pour de plus amples informations ou pour une demande d'entrevue :

Promotion - Katherine Fournier - 514.529.5966 - k.fournier@stationbleue.com