



**1<sup>er</sup> au 30 mai 2009**  
***Un mois de pur ravissement musical !***

**Église St-James**  
463, Sainte-Catherine Ouest, Montréal / Métro Place-des-Arts  
**Sala Rossa**  
4848, boulevard St-Laurent, Montréal

Billetterie : 514.848.9696 / 514.489.7444  
[www.festivalmontreal.org](http://www.festivalmontreal.org)

Montréal, le 14 avril 2009 – C'est à un mois de pur ravissement musical auquel vous convie le **Festival de musique de chambre de Montréal**, qui se déroulera du **1<sup>er</sup> au 30 mai prochain**, principalement à **l'Église St-James de Montréal**, mais aussi à La **Sala Rossa**, pour ce qui est de la toute nouvelle série **Chamber Rock McAuslan**.

La programmation, époustouflante et d'une qualité artistique sans pareille, propose des prestations musicales d'artistes au sommet de leur art tels que **Anton Kuerti, Lara St-John, André Laplante, Oliver Jones, Nathalie Paulin, Jonathan Crow, Florence K** et **Ivo Janssen**, en plus d'accueillir de prestigieux ensembles tels que l'incomparable **Quatuor Guarneri**, pour leur dernier concert au Canada et le **Quatuor Afiara**.

De plus, le Festival innove cette année en proposant une passionnante nouvelle série de concerts, la série **Chamber Rock McAuslan**. Née de la constante volonté d'innover du Festival, elle propose un mariage unique de styles musicaux. On pourra ainsi entendre les artistes indi-rock **Torngat** et **Courtney Wing & the Liederwolfe Collective** ainsi que **Philippe B.**, auxquels s'associeront des musiciens de formation classique tels que la marimbiste **Anne-Julie Caron**, le **Quatuor à cordes Roddick** et l'accordéoniste **Vladimir Sidorov**.

Le réputé violoncelliste et directeur artistique Denis Brott a fondé le Festival de musique de chambre de Montréal en 1995 dans le but d'atteindre un vaste public au moyen de concerts novateurs, qui associent musique de chambre et autres formes d'art telles que le théâtre, la danse et les arts visuels. Le Festival accueille des musiciens de réputation internationale, du Canada et de l'étranger, et donne aussi à des jeunes l'occasion de se produire en compagnie d'artistes réputés, ce qui suscite de passionnantes rencontres musicales. Enfin, le Festival se distingue par sa volonté de présenter tous ses concerts dans des lieux qui témoignent de la richesse culturelle et patrimoniale de Montréal.

-30-

Pour de plus amples informations ou pour une demande d'entrevue :  
Katherine Fournier Agence Station bleue  
514.529.5966 [k.fournier@stationbleue.com](mailto:k.fournier@stationbleue.com)