



*Communiqué  
Pour diffusion immédiate*

## **Le Festival de musique de chambre de Montréal célèbre sa 15<sup>e</sup> édition !**

### **Place à la musique et à la fête !**

*Le Festival présentera la toute première interprétation depuis 1928 d'un mouvement récemment retrouvé de la Sonate pour violon en fa mineur de Samuel Barber, perdue depuis plus de 80 ans !*

**du 6 au 29 mai 2010**

**Église St. James**

**463, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal**

**Métro Place-des-Arts**

[www.festivalmontreal.org](http://www.festivalmontreal.org)

Renseignements : 514 489.7444

**Montréal, le 16 mars 2010** – Place à la fête et à la musique ! C'est en présence de plusieurs musiciens chevronnés que **Denis Brott**, fondateur et directeur du Festival de musique de chambre de Montréal, a dévoilé aujourd'hui la programmation de sa 15<sup>e</sup> édition qui se déroulera du **jeudi 6 au samedi 29 mai 2010**, à l'église St. James, 463, rue Sainte-Catherine ouest, entrée ouest du Quartier des spectacles.

Pour célébrer en grand sa 15<sup>e</sup> édition, le Festival a concocté pour les mélomanes de tout acabit une programmation somptueuse, diversifiée et alléchante, qui mettra en vedette plusieurs artistes de chez nous comme d'ailleurs. C'est là une des particularités du Festival qui le rend si unique : le mariage volontairement créé entre musiciens d'ici et d'ailleurs, d'expérience ou de la relève.

Le Festival rendra également hommage à certains grands compositeurs, dont on célèbre cette année l'anniversaire : Frédéric Chopin, Robert Schumann et Samuel Barber. Les pièces de ces compositeurs auront une place de choix dans les œuvres au programme tout au long du Festival.

Le 25 mai, place à l'inédit : le Festival de musique de chambre de Montréal est très fier de présenter la première mondiale depuis sa redécouverte du troisième mouvement de la *Sonate en fa mineur* de Barber, qui sera interprété par la brillante violoniste **Rachel Barton Pine** et la pianiste **Lara Downes** qui fut joué pour la première fois au Curtis Institute de Philadelphie en 1928. En 2006, un document olographe du troisième mouvement a été découvert à Westchester dans la propriété de l'artiste maintenant décédé Tom Bostell, qui avait logé chez les Barber et à qui madame Barber a peut-être donné le manuscrit. C'est la pianiste **Lara Downes** qui a fait part de cette fabuleuse découverte au Festival. Cette sonate, non-publiée et non-disponible au public, a gagné le prix Bearn en 1929. Une soirée d'exception, à marquer d'une Pierre blanche !

Les célébrations seront lancées en grand le jeudi 6 mai avec un concert mettant en vedette le jeune pianiste virtuose **Jan Lisiecki** -pour son tout premier concert de musique de chambre à Montréal- le pianiste **André Laplante** et le réputé **Quatuor Alcan** qui célèbre cette année ses 20 ans d'existence.

Afin de souligner le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Robert Schumann, le Festival offre aux amoureux de ce fabuleux compositeur une semaine Schumann, *Simplement Schumann*, du 11 au 15 mai. Trois extraordinaires soirées, chacune ayant son thème ( *Le piano, Le violon et la Palette de couleurs* ) mettront en vedette des artistes chevronnés tels le pianiste **Anton Kuerti**, le violoniste **Ilya Kaler**, le pianiste **Ignat Solzhenitsyn** (fils de l'écrivain russe Alexander Solzhenitsyn), l'altiste **Marcus Thompson** et le violoncelliste **Denis Brott**. En complément à ces récitals, le public sera invité à participer à des causeries pré-concert présentées à 19h, qui seront animées par **Richard Turp** et accompagnées de projections d'images. Une occasion en or de savourer l'œuvre de Schumann dans toute sa splendeur ! Entrée gratuite avec un billet de concert.

Pour la toute première fois de son histoire, le Festival de musique de chambre de Montréal accueillera un quatuor en résidence, le **Quatuor Afiara**, jeune formation en pleine ascension. Les mercredis du Festival seront donc dédiés à la présentation de concerts d'une heure sans entracte, lors desquels l'ensemble présentera les œuvres qui seront interprétées à l'occasion du prochain Concours international de quatuor à cordes de Banff, qui aura lieu en août 2010. Denis Brott, ancien violoncelliste du célèbre Quatuor Orford, animera les soirées - notes de programme et anecdotes à l'appui. De plus, le Quatuor Afiara donnera des classes de maîtres au Conservatoire de musique de Montréal.

Le claveciniste bien de chez-nous **Luc Beauséjour** et la violoniste bien aimée du public du Festival **Rachel Barton Pine** uniront leur talent pour la présentation de l'intégrale des sonates pour violon et clavecin obligé de Bach. Soulignons que **Rachel Barton Pine** est la seule Américaine et la plus jeune musicienne à avoir remporté la médaille d'or au J.-S. Bach International Violin Competition de Leipzig, en 1992. Mue par un souci d'authenticité pour assurer le rendu de ces œuvres dans l'esthétique originale, madame **Barton-Pine** utilisera son violon baroque et les instruments seront accordés selon le diapason ancien. Ce voyage dans le temps qui nous est proposé par cet irrésistible tandem a été conçu exclusivement pour le Festival de musique de chambre de Montréal.

Le Festival célébrera lui aussi la Fête des Mères, en présentant un concert familial, qui plaira autant aux petits qu'aux grands ! Au programme, le fameux *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, narré par le talentueux comédien **Jean Marchand** et le célèbre *quintette pour piano en la majeur* « *La Truite* » de Schubert. De plus, le Festival rendra hommage à Alexander Brott, en présentant lors de ce concert son œuvre *Critic's Corner*, qui se veut une caricature des médias... Un concert qui piquera la curiosité en plus d'être une occasion idéale pour initier les enfants à la musique de chambre. Entrée gratuite pour les enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un adulte.

La populaire soprano **Natalie Choquette** est de retour au Festival cette année et présentera un concert *Tour du monde*, seule représentation à Montréal en 2010, où elle charmera le public de ses airs venus d'ailleurs. Une soirée douce au cœur et aux oreilles !

Le 7<sup>e</sup> art aura une place de choix dans cette 15<sup>e</sup> édition du Festival, avec la présentation d'une soirée dédiée à Buster Keaton et... Beethoven le 20 mai ! Au programme, des extraits de *In Search Of Beethoven*, un film basé sur la vie du compositeur et *Sherlock Jr.* où le public fait partie intégrante de l'histoire. De même, le programme proposera la pièce *Chopin Freddie*, un pastiche sur Frédéric Chopin, le tout sous la direction du pianiste américain **Stephen Prutsman**, qui signe cette musique et qui en sera à sa toute première présence sur une scène montréalaise. Le **Quatuor Afiara**, le pianiste **Kevin Loucks**, le violoncelliste **Adrian Fung** et la violoniste **Iryna Krechkovsky** font également partie de cette soirée.

### Série Jazz et Jeans TD

Quatre vendredis soirs de vrai, bon et pur jazz, exécuté par de formidables musiciens :

- En grande première montréalaise, le pianiste canadien **Chris Donnelly**, découverte du jazzman **Oliver Jones**, qui assurera la deuxième partie de ce concert avec ses comparses de toujours, le contrebassiste **Éric Lagacé** et le batteur **Jim Doxas**.
- Le **Taurey Butler Trio**, autre coup de cœur de M. Jones, réchauffera l'Église St. James de son jazz chaleureux et entraînant, avant de laisser la scène à **Karen Young, Coral Egan, Doug Young, Isabelle Young** et **Norman Lachapelle**, qui rendront un vibrant hommage à Lambert, Hendricks & Ross. Une célébration familiale et créée uniquement pour le Festival !
- Une soirée hors du commun, toute en finesse et en charme attend les amoureux du jazz en compagnie du talentueux **Kurt Elling**, gagnant du « Meilleur album vocal jazz » lors de l'édition 2010 des Grammy Awards. Ce concert est le seul que présentera l'artiste à Montréal en 2010. C'est un rendez-vous !
- Dernier concert jazz de la série, *SAX in the City* rendra hommage à Charlie Parker et John Coltrane, deux monuments du jazz. La fête sera au rendez-vous, avec sur scène quelques-uns de nos plus grands artistes jazz, don't **Jean-Pierre Zanella, Rémi Bolduc, John Roney, André Leroux** et **Chet Doxas** .

Et, tradition oblige, le Festival se terminera par un **Marathon Brahms** de 18h à minuit, avec six heures de musique interprétée par une douzaine d'interprètes, dont la mezzo-soprano **Mireille Lebel**, le clarinettiste **James Campbell**, le corniste **Louis-Philippe Marsolais**, le pianiste **David Jalbert** et la violoniste **Rachel Barton Pine**. En guise de clôture, rarement jouées, nous entendrons les valse *Liebeslieder*, interprétées par un quatuor vocal et accompagné des pianistes **Francis Perron** et **David Jalbert** -piano 4 mains.

Classique, jazz, premières montréalaises, primeurs et découvertes : le Festival de musique de chambre de Montréal vous offre donc, en dix-huit concerts, un véritable festin sonore tout au long de ce mois de mai. Profitez de l'occasion et vivez pleinement le ravissement de cette 15<sup>e</sup> édition anniversaire !

La Banque TD est fière d'appuyer le Festival de musique de chambre de Montréal et reconnaît l'importance de soutenir le secteur culturel d'ici. Le Festival l'en remercie et remercie tout spécialement madame Sylvie Demers, vice-présidente régionale et chef de marché, Est du Canada, Services aux clients privés, TD Waterhouse. Madame Demers sera la présidente d'honneur du Grand Cocktail Concert Bénéfice du Festival, qui se tiendra à l'Hôtel Omni de Montréal le 15 avril prochain.

Commanditaires corporatifs : La Banque TD, Power Corporation, Hydro-Québec, Bombardier, Rio Tinto Alcan, Brasserie McAuslan et Copap.

Commanditaires de services : Groupe Berger, Deloitte, Imprimerie Pazazz, Pianos Prestige, Le Devoir, Barefoot Wines, Archambault, CTV, CJPX, Hôtel Delta et le Conservatoire de musique de Montréal.

Appuis gouvernementaux : Ministère des Affaires municipales, des Régions et Occupation du territoire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Tourisme Québec, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Patrimoine canadien et Tourisme Montréal.

-30-

**Source :**

Festival de musique de chambre de Montréal : 514.489.7444 [festivalmontreal@videotron.ca](mailto:festivalmontreal@videotron.ca)  
[www.festivalmontreal.org](http://www.festivalmontreal.org)

**Relations de presse et demandes d'entrevues :**

Katherine Fournier, Agence Station bleue : 514.529.5966 [k.fournier@stationbleue.com](mailto:k.fournier@stationbleue.com)