

14^e édition du Festival de musique de chambre de Montréal
Du 1^{er} au 30 mai 2009
Église unie St-James

Un mois de pur ravissement musical !

www.festivalmontreal.org
Renseignements : 514-489-7444

Montréal, le 11 mars 2009 – **Denis Brott**, fondateur et directeur du Festival de musique de chambre de Montréal, vous convie à un mois de pur ravissement musical :

« La 14^e édition du Festival reflète la passion que nous inspire la musique de chambre et notre total engagement à son égard. Notre programmation, à nulle autre pareille à Montréal, favorise l'accès à la grande musique et aux grands interprètes en misant sur une diversité de contenus et de contextes qui attirera sûrement un vaste public. »

En présence de plusieurs musiciens chevronnés dont **Alexandre Da Costa**, **David Jalbert**, **André Laplante**, **Jean Marchand** et **Wonny Song**, le Festival a dévoilé aujourd'hui la programmation de sa 14^e édition qui se déroulera du vendredi 1^{er} au samedi 30 mai 2009, principalement à l'église unie St-James, rue Ste-Catherine Ouest, mais aussi à La Sala Rossa, boulevard St-Laurent, pour ce qui est de la toute nouvelle série **Chamber Rock McAuslan**.

Le réputé violoncelliste et directeur artistique Denis Brott a fondé le Festival de musique de chambre de Montréal en 1995 dans le but d'atteindre un vaste public au moyen de concerts novateurs, qui associent musique de chambre et autres formes d'art telles que le théâtre, la danse et les arts visuels. Le Festival accueille des musiciens de réputation internationale, du Canada et de l'étranger, et donne aussi à des jeunes l'occasion de se produire en compagnie d'artistes réputés, ce qui suscite de passionnantes rencontres musicales. Enfin, le Festival se distingue par sa volonté de présenter tous ses concerts dans des lieux qui témoignent de la richesse culturelle et patrimoniale de Montréal.

Série Classique Hydro Québec

Célébrons Montréal, le concert d'ouverture de cette série, rendra hommage au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. **Joseph Rouleau**, basse de réputation mondiale et président des Jeunesses musicales du Canada, en a été le premier diplômé en art vocal. Il sera le maître de cérémonie de cette soirée au cours de laquelle se produiront d'anciens élèves et des professeurs dont le pianiste **André Laplante**, le violoniste **Alexandre Da Costa** et le **Quatuor Claudel-Canimex**. L'événement marquera la fin des travaux de restauration, au coût de 45 millions \$, de l'immeuble qui abrite le Conservatoire dans le quartier du Plateau, et soulignera l'apport majeur de cette vénérable institution à la scène culturelle québécoise pendant plus de soixante ans, soit depuis ses débuts sous l'égide de Wilfrid Pelletier.

Le Festival est très fier de présenter le dernier concert que donnera au Canada un des plus prestigieux quatuors de l'histoire, le célèbre **Guarneri**. Au terme de quarante-cinq années d'existence, le quatuor mettra fin à ses activités peu après sa prestation du 27 mai à Montréal. Un événement à ne pas manquer.

Synonyme d'excellence, le Festival se fait un point d'honneur de réunir certains des plus grands musiciens de la scène mondiale. L'édition 2009 présente des artistes étrangers et canadiens de réputation internationale tels que le pianiste **Anton Kuerti**, la soprano **Nathalie Paulin** et la violoniste **Lara St. John**.

À la demande générale, le pianiste virtuose néerlandais **Ivo Janssen** sera de retour, et interprétera le *Premier Livre du Clavier bien tempéré* de **Bach**.

Vous aimez voyager ? Trois concerts, *Romance parisienne*, *Souvenir de Florence* et *Soirée à Vienne*, présentés le samedi soir, vous transporteront dans ces villes mythiques.

Le programme *Soirée à l'opéra* réunira la scène et l'écran, avec projection de grandes prestations filmées et transcriptions instrumentales d'extraits d'opéras de **Bizet**, **Gershwin**, **Mozart** et **Verdi**, interprétées notamment par la violoniste **Rachel Barton Pine** et le trompettiste **Paul Merkelo**.

Les mélomanes auront aussi la possibilité d'entendre, pour la première fois à Montréal, un nouvel ensemble canadien exceptionnel, le **Quatuor à cordes Afiara**, lauréat de premiers prix de concours internationaux à Munich et à New York. Ensemble-en-résidence pendant deux semaines au cours du Festival, Afiara s'y produira à plusieurs reprises.

Et pour souligner le bicentenaire de **Félix Mendelssohn**, le Festival se terminera par un **Marathon Mendelssohn** : six heures de musique interprétée par une douzaine d'interprètes.

Série Jazz et Jeans TD Canada Trust

Quatre vendredis soirs de vrai bon jazz, exécuté par de formidables musiciens :

- le **Trio Oliver Jones**, dans un hommage à des jazzmen du Québec
- **Florence K** dans **Mississippi Blues**, séduisant voyage musical le long du Mississippi, conçu expressément pour le Festival
- **James Campbell**, **Gene DiNovi** et **Michel Donato**, parmi d'autres, dans un hommage à Benny Goodman, roi de la clarinette né il y a cent ans ; programme diversifié qui inclura notamment la musique de **The Sound of Music**
- **Cabaret : Jazz et Classique**, avec la *Rhapsody in Blue* de **Gershwin**, interprétée par le pianiste montréalais **Wonny Song**, et *L'Histoire du Soldat*, de **Stravinsky**, qui fera appel aux comédiens québécois **Albert Millaire** et **Jean Marchand** et à des premières chaises de l'OSM.

NOUVEAU : Série Chamber Rock McAuslin

Une passionnante nouvelle série de concerts sera présentée les vendredi, samedi et dimanche 1^{er}, 2 et 3 mai dans la belle Sala Rossa. Née de la constante volonté d'innover du Festival, elle vise à renouveler l'écoute en proposant un mariage unique de styles, tout en maintenant les plus hauts standards de qualité artistique.

La **Série Chamber Rock McAuslin** mettra en vedette les artistes indi-rock **Torngat** et **Courtney Wing & the Liederwolfe Collective** ainsi que **Philippe B.**, auxquels s'associeront des musiciens de formation classique tels que la marimbiste **Anne-Julie Caron**, le **Quatuor à cordes Roddick** et l'accordéoniste **Vladimir Sidorov**. Trois concerts qui mêleront rock et classique dans un audacieux alliage de créations et de découvertes, pour le plus grand plaisir des mélomanes friands

de nouveauté. Ne manquez pas cette grande première à **La Sala Rossa** – trois remarquables soirées au cours du premier week-end de mai.

Classique, jazz, indi, etc. : le Festival de musique de chambre de Montréal vous offre donc, en dix-huit concerts, un véritable festin sonore tout au long de ce mois de mai. Profitez de l'occasion et vivez pleinement le ravissement de cette édition 2009 !

-30-

Source :

Festival de musique de chambre de Montréal

514-489-7444

festivalmontreal@videotron.ca

Relations de presse :

Katherine Fournier

Agence Station bleue

514.529.5966

k.fournier@stationbleue.com